**6.A – ČESKÝ JAZYK**

Vážení rodiče a milí žáci,

 máme za sebou první červnový týden. Ten druhý bude o trochu veselejší, neboť řadu z Vás uvidím. Druhostupňoví žáci budou moci dobrovolně docházet od 8. června 2020

na konzultace (dle pokynů svých třídních učitelů). Ti, co docházet z různých důvodů nebudou, se i nadále budou vzdělávat „na dálku“.

 O podmínkách docházení do školy jsem Vám psala už minulý týden. Jsou obdobné jako u prvostupňových žáků. Budete moci být ve svých třídách nejvýše v počtu 15 žáků, učitelé s Vámi budou probírat či objasňovat učivo, které jste se museli ve výuce „na dálku“ naučit sami. Zároveň si v tomto období (do konce školního roku) můžete ve škole vyzvednout svoje osobní věci, popř. navrátit vypůjčené pomůcky. V této době s Vámi mohou pracovat pedagogičtí pracovníci podle konkrétních potřeb. Jediné, co musíte mít před prvním vstupem do školy, je, abyste s sebou přinesli čestné prohlášení

([https://zs-sever.cz/docs/priloha\_cestne\_prohlaseni[1570].pdf](https://zs-sever.cz/docs/priloha_cestne_prohlaseni%5B1570%5D.pdf)).

Doposud ale stále nevíme, jakým způsobem Vám budeme rozdávat vysvědčení. Myslím si, že Ministerstvo školství ČR ještě nějaký pokyn k tomuto tématu školám pošle.

 Již 14 dní se pokoušíme o určování hlavních a vedlejších větných členů. Procvičovali jsme **PŘEDMĚT** (**PT** = zkratka tohoto členu) a **PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ** (**PU**).

Poslala jsem Vám i kartičku, kterou jste si mohli vytisknout, popř. zalaminátovat.

 Kdo už se přihlásil na Školu v pyžamu, mohl tam najít pod třídou 6.A čtyři krátká videa (<https://www.skolavpyzamu.cz/>). Nahrála jsem Vám je na mobil ve Vaší třídě. Čas byl mým telefonem limitován, někde chybí jejich dokončení. Ale podstatu nového učiva byste mohli zčásti pochopit.

 **V tomto týdnu zůstaneme nejen u PT (předmětu) a PU (příslovečného určení), ale uvedu Vás do učiva posledního vedlejšího větného členu. Jmenuje se PŘÍVLASTEK. Ten je buď shodný (PKS) nebo neshodný (PKN).**

**Tento větný člen není závislý na slovese (=přísudku).**

***PŘÍVLASTEK (PK)***

= závisí na podstatném jméně a **blíže určuje jeho význam**

- často se jedná o **přídavné jméno, zájmeno**

- ptáme se na něj např. „jaký?“, „čí?“, „kolikátý“

**PKS (shodný) *–*** *shoda v rodě, čísle, pádě*

***(malý*** *chlapec,* ***první*** *závod,****bratrovy*** *boty****)***

**PKN (neshodný)** *neshoduje se s PoJ v rodě, čísle,*

 *pádě*

***(****výlov* ***kaprů,*** *návrat* ***domů,*** *cesta z* ***Čech)***

**Jaké může být podstatné jméno?**

**HRÁČ** – velký, štíhlý, houževnatý, pražský, vesnický, mladý, starý

 toto všechno jsou **přívlastky shodné (PKS)**

*-shodují se v pádě, rodě i čísle*

**HRÁČ – z vesnice, z Prahy**

 toto jsou **přívlastky neshodné (PKN)**

*-neshodují se v pádě, rodě i čísle*

**1. hodina – 1. června 2020**

**Nyní Vám opět uvedu příklad na větě, kterou jsme rozebírali v minulých cvičeních.**

**Osobní vlak z Prahy přijel v poledne ke čtvrté koleji.**

1) Nejdřív najdu hlavní větné členy, tj. podmět a přísudek a napíšu je **na 1. linku**:

**Osobní vlak z Prahy přijel v poledne ke čtvrté koleji.**

 ***1. linka* vlak přijel**

2) Zbývají 5 slov: **osobní, z Prahy, v poledne, ke koleji, čtvrté.**

 Ta jsou na nějakých slovech závislá, tvoří s nimi dvojici.

 Ta se objeví až na dalších linkách!

**Osobní vlak z Prahy přijel v poledne ke čtvrté koleji.**

 ***1. linka* vlak přijel**

 ***2. linka* osobní z Prahy v poledne ke koleji**

Jaký byl? **PKS** Jaký ještě byl? **PKN** Kdy? **PU času** Kam? **PU místa**

 ***3. linka* čtvrté**

 **PKS**

Jaká byla kolej?

***Jaký byl vlak? OSOBNÍ 1.pád Kdo?Co? VLAK 1. pád Kdo? Co? OSOBNÍ*** *VLAK*

***Jaký ještě byl vlak? Z PRAHY 1.pád Kdo?Co? VLAK 2. pád Koho? Čeho? Z PRAHY***

***Jaká byla kolej? ČTVRTÁ 1.pád Kdo?Co? KOLEJ 1. pád Kdo? Co? ČTVRTÁ*** *KOLEJ*

**Všímej si:**

**Přívlastky se pojí s podstatným jménem!**

**1) VLAK - Jaký byl vlak? Jaký ještě byl? Co o něm víš? Byl OSOBNÍ. Byl Z PRAHY.**

**2) KOLEJ- Jaká byla kolej? Co o ní víš? Byla ČTVRTÁ.**

**Ostatní členy se pojí s přísudkem (=se slovesem), proto mohou být PU nebo PT.**

**1. Pokus se vytvořit oba dva typy přívlastků. Doplň je do tabulky:**

 **Vzorem pro tebe jsou první tři řádky.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Přívlastek shodný*****PKS** | ***Přívlastek neshodný*****PKN** |
| ***sparťanští*** hráči | hráči ***Sparty*** |
| ***krkonošské*** svahy | svahy ***v Krkonoších*** |
| ***vesničtí*** lidé | lidé **z vesnice** |
|  | hory ***v Česku*** |
| ***pražské*** sady |  |
|  | lyžaři ***z Prahy*** |
| ***brněnští*** hokejisté |  |
|  | krásy ***zimy*** |
|  | člun ***na Vltavě*** |
| ***lesní*** zvířata |  |
| ***kamarádovo*** pero |  |
|  | barvy ***podzimu*** |
| ***šípkové*** houštiny |  |
|  | zřícenina ***hradu*** |
| ***pohádkové*** divy |  |
|  | hromady ***diamantů*** |
|  | rodiče ***Viktorky*** |
| ***míčová*** hra |  |
|  | cesta ***lesem*** |
|  | šunka ***z Prahy*** |
| ***Petrův*** bratr |  |
|  | buchty ***s mákem*** |
| ***dopravní*** neštěstí |  |

**2. Zkus udělat rozbor těchto vět:**

Naše rodina bydlí ve stověžaté Praze.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Včera měli žáci 6.A odpolední vyučování.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. hodina – 10. června 2020**

**1. Zkus udělat rozbor těchto vět:**

 **Pokus se určit všechny vedlejší větné členy, které znáš:**

 **PT, PU** *(pojí se se slovesem=přísudkem)*

 **PKS, PKN** *(pojí se s podstatným jménem)*

O hlavních prázdninách budeme na chatě u lesa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sterilní obvaz byl přiložený na poraněném místě.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Maminka zajížděla tátovým autem do garáže v přízemí.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Na novém stole v obývacím pokoji stojí váza z porcelánu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. hodina – 12. června 2020**

**Čtení s porozuměním**

***Zodpověz otázky za textem.***

**LILILINDA SUPERHVĚZDA**

„Ne, ne a ještě jednou ne! Zatraceně!" vykřikl spisovatel a vyskočil ze židle.

„Tohle nikdy nebude dobrý příběh! Ne s takovou holkou, která dělá všechno jinak, než bych chtěl!"

Pobíhal po pracovně sem a tam a nakonec se rozčíleně posadil zpátky ke svému počítači. „V mém příběhu rozhoduji já, a ne nějaká uličnice, která si dělá co chce! Sbal si svých pět švestek a zmiz, nejsi vůbec k ničemu!"

A spisovatel udělal to, co již mnohokrát: pomocí myši počítače označil holčičku, zmáčknul tlačítko Odstranit a LUP!, holčička zmizela z obrazovky.

Rozplynula se, jako kdyby tu nikdy předtím nebyla.

LUP! udělalo to o chvíli později i kdesi hluboko ve spisovatelově počítači.

A pak ještě „Au!" Holčička, která byla právě vymazána, totiž vůbec nezmizela.

Každopádně ne tak úplně.

Jen zrovna zapadla do obrovské hromady velkých i malých písmenek a čísel, nul a jedniček, osmiček a písmen A a U a H, zkrátka všeho, co spisovatel kdy vymazal. Byla toho celá spousta.

„Mohl mi dát alespoň padák! Až sem dolů to bylo nejméně sto metrů!" durdila se holčička s malým, zvědavým nosíkem, jako knoflíky kulatýma, černýma očima a s pletenou čepicí s bambulí, která stejně nedokázala zkrotit krátké, rozčepýřené vlasy.

Třela si bouli na čele a rozzlobeně se podívala nahoru, odkud spadla, ale nebylo vidět nic, jen modré nebe bez jediného mráčku.

„A co ho to vlastně napadlo, jen tak mě vymazat? Nebyla jsem snad v tom příběhu, který právě psal, fantastická, super a skvělá? Taky chci do té jeho knihy! Chci být slavná!"

Holčička se s námahou vyhrabala z hromady, sedla si na to největší J, které našla, a svezla se na něm z hory odpadků jako na sáňkách - uiiiii!

„To je ale nuda," zlobila se holčička a zklamaně se rozhlížela. Ale až na pár hrušní nebylo kolem nic, jen rovná, jednotvárná, trávou porostlá krajina, která se rozprostírala do všech směrů a končila až tam, kde začínala obloha.

Jedinou obměnou byla štěrkem vysypaná cesta, která vedla od hromady odpadků kamsi pryč. Co by kamenem dohodil se větvila ve dvě užší cestičky, které se pak o kousek dále znovu větvily.

Tak to pokračovalo stále dál a dál, až kam oko dohlédlo.

„Teda, to musí být víc jak sto cest", mračila se holčička. „A ani jediný rozcestník!"

Odhodila čepici, kterou ji nasadil spisovatel, a otočila se zpátky k hromadě. „Ten spisovatel je opravdu hloupý! Vymazat všechna ta krásná čísla a písmena, jako kdyby je už nikdy nepotřeboval!"

Přemýšlivě se poškrábala za uchem a pokrčila nosík. „Snad si tedy můžu alespoň najít jméno! Ani na to spisovatel nemyslel! Mám se jmenovat Zuzi? Lola? Nebo Anna-Luisa?"

Odhodlaně vytáhla z hromady několik písmen a na zkoušku je položila vedle sebe.

„Každopádně chci mít zcela neobvyklé jméno! Takové, které nemá nikdo jiný - teď totiž píšu svůj vlastní příběh! Hmm, třeba Isatrude Lolabella?"

Holčička chvíli váhala, poté vyměnila několik písmenek a najednou se její kulatý obličej rozzářil.

„Lillilinda - to zní dobře, že? Lillilinda Superhvězda! To je jméno, se kterým se můžu proslavit!"

1. Odkud spisovatel holčičku vyhodil?

 a) z města

 b) z místnosti

 c) z příběhu

2. Označ v textu část, ve které se říká, proč spisovatel holčičku vyhodil.

3. Kam holčička spadla?

 1. do odpadkového koše

 2. do koše v počítači

 3. do basketbalového koše

4. Označ, jak holčička vypadala:

 a) Měla čepici bez bambule.

 b) Měla rozčepýřené vlasy.

 c) Měla dlouhé vlasy.

 d) Měla černé oči kulaté jako knoflíky.

 e) Měla velký nos.

5. Co ses v textu dozvěděl/a? Označ, co je správně a co ne.

 **V koši byla hromada písmen.**

 ANO NE

 **Holčička chtěla být slavná.**

 ANO NE

 **Holčička si myslela, že je spisovatel chytrý.**

 ANO NE

 **Holčička byla zvědavá.**

 ANO NE

 **Spisovatel byl spokojený.**

 ANO NE

6. Vyber z nabídky slovo, které by se do věty nejlépe hodilo místo slova

 podtrženého.
 **Durdila se holčička.**

 a) usmívala

 b) rozčilovala

 c) radovala

7. Vyber z nabídky slovo, které by se do věty nejlépe hodilo místo slova

 podtrženého.

 **Tráva se rozprostírala do všech směrů.**

 a) rostla

 b) rozkládala

 c) klikatila

8. Vyber z nabídky slovo, které by se do věty nejlépe hodilo místo slova

 podtrženého.
 **Cestičky se o kousek dále znovu větvily.**

 a) rozbíhaly

 b) zkracovaly

 c) končily

9. Co znamenají tato úsloví? Přiřaď správný význam.

 Tři odpovědi zůstanou jako nesprávné.

 **1- Kam až oko dohlédlo.** písmeno: \_\_\_\_

 **2- Co by kamenem dohodil.** písmeno: \_\_\_\_

 **3- Sbal si svých pět švestek.** písmeno: \_\_\_\_

A. Je to velmi blízko.

B. Je to všude kolem, i ve velké vzdálenosti.

C. Vezmi si svoje věci a odejdi.

D. Zaujalo to mou pozornost.

E. Dávej si pozor na své věci.

F. Je hodně silný.